

## Vaya Con Dios (My Darling)

Choreographie: Vikki Morris

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Vaya Con Dios** von Framed  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'sleeping'



### S1: Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S3: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### S4: Side, close, heels bounces r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Oberkörper etwas nach links drehen)
  - 3-4 Hacken 2x heben und senken [Arme nach schräg links vorn heben, Handflächen nach oben; 'whoop, whoop' rufen] (Gewicht am Ende rechts)
  - 5-6 (Nach vorn drehen) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
  - 7-8 Hacken 2x heben und senken [Arme nach schräg rechts vorn heben, Handflächen nach oben; 'whoop, whoop' rufen] (Gewicht am Ende links)
- (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '7-8' eine ¼ Drehung rechts herum ausführen - 12 Uhr)

### S5: Back, touch/clap, step, touch/clap, back, lock, back, kick

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

### S6: Back, close, step, scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S7: Rock forward, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
  - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
  - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- (Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Schritt nach vorn mit links')

### S8: Step, ⅛ turn l/scuff, step, ⅛ turn l/scuff, ½ walk around turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (4:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende